

La temporada de ópera vuelve en septiembre con una programación sugestiva y emocionante

EL ROMANTICISMO INSPIRA LA 71ª TEMPORADA DE ABAO BILBAO OPERA

- **Cinco títulos que abarcan desde las raíces clásicas hasta el post Romanticismo de inicios del siglo XX.**
- **El proyecto Tutto Verdi se despide en septiembre con un espectacular concierto.**
- **Primeras figuras, maestros de prestigio internacional y producciones estreno en España protagonizan una temporada excitante, apasionada e intensa.**
- **La Fundación BBVA colabora con la actividad cultural de ABAO como patrocinador principal de la temporada**

Bilbao, 29 abril 2022. El sábado 24 de septiembre, un espectacular concierto inaugura la **71ª Temporada de ABAO Bilbao Opera** y despide con honores el emblemático proyecto **Tutto Verdi**, tras 16 años de actividad. La nueva temporada trae numerosas propuestas, actividades culturales, programas sociales, y una programación artística que incluye **cinco títulos** en el Euskalduna Bilbao y **cuatro espectáculos** en el Teatro Arriaga. Voces legendarias, grandes maestros, producciones inéditas y una apuesta permanente por la **máxima calidad** en todo su ámbito de actuación, vertebran la nueva temporada de ópera en Bilbao, inspirada en las claves del Romanticismo musical.

La 71ª temporada propone a los aficionados y público en general, una **programación emocionante, diversa, sugestiva y de incuestionable calidad artística.**

PRINCIPALES MAGNITUDES DE LA NUEVA TEMPORADA

- ABAO Bilbao Opera y la **Fundación BBVA, principal patrocinador de la temporada**, contribuyen a fomentar la excelencia y la cultura operística y a llevar al público espectáculos de la máxima calidad.
- El **repertorio italiano** protagoniza la temporada con títulos muy conocidos como *Tosca*, *Così fan tutte* e *Il Trovatore*, y otros menos frecuentes como *I puritani* y *Anna Bolena*.
- Entre las óperas y espectáculos programados, hay **una producción propia, estreno absoluto: *Così fan tutte* y dos producciones estreno en España, *Il Trovatore* y la coproducción internacional de ABAO: *Anna Bolena*.**
- Se ofrecen un total de **44 funciones**: 26 en la temporada general en el Euskalduna Bilbao, 17 para el público infantil y juvenil en la temporada Abao Txiki en el Teatro Arriaga, y una función del Concierto Tutto Verdi también en el Euskalduna.
- **Seis grandes batutas** visitan la nueva temporada: **Daniel Oren, Giacomo Sagripanti, Jordi Benacer, Óliver Díaz, Pedro Halffter y Francesco Ivan Ciampa** para dirigir a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa y la Euskadiko Orkestra**, que junto al **Coro de Ópera de Bilbao**, amplían su repertorio reforzando el prestigio artístico de los colaboradores estables de ABAO.
- **Debutan 9 cantantes** junto a importantes y destacados intérpretes que triunfan en los principales teatros de ópera del mundo.

- **ABAO Txiki** ofrece **4 espectáculos** para diferentes edades. Tres de ellos tendrán sesiones escolares revalidando el **compromiso de ABAO con la formación y el público infantil y juvenil**.
- **Tres estrenos** en la temporada ABAO Txiki: *Historia de una semilla*, *Hansel & Gretel e Itsasotik*.
- El **programa didáctico y formativo** ofrece multitud de actividades gratuitas en distintos programas de actuación que incluyen charlas pedagógicas, talleres, coloquios y ciclos de conferencias para colectivos de distintas edades y procedencias.
- Continúa con éxito el **programa Gazteam** con actividades e incentivos económicos para los **menores de 25 y 30 años**.
- El programa **“Ópera y +”** en el **Hospital Universitario Cruces** consolida su actividad con actividades tanto dentro como fuera del Hospital, para pacientes, familiares y profesionales sanitarios de las unidades de Nefrología, Hospital de Día, Digestivo, Pediatría y Neonatología. El programa cuenta con la colaboración de la **Fundación EDP, Fundación “la Caixa” y Zabalgardi**.

71º TEMPORADA DE ÓPERA

La nueva temporada incluye **cinco títulos**, más un **gran concierto** y se inspira en los postulados del Romanticismo musical, entre los años 1810 y la primera década del siglo XX y la aparición del verismo. Las óperas y las propuestas artísticas resaltan la cualidad de la expresión de los sentimientos y las emociones íntimas y personales con un estilo imaginativo, novelesco y lleno de cromatismo musical.

Cinco compositores: **Verdi, Bellini, Donizetti, Mozart y Puccini** traen a la escena bilbaína conocidos títulos del repertorio italiano como *Tosca*, *Così fan tutte* e *Il Trovatore*, y otros menos frecuentes como *I puritani* y *Anna Bolena*. El **Concierto Tutto Verdi** presenta algunos de los pasajes más conocidos del compositor con piezas de *Macbeth*, *Il trovatore*, *Don Carlos*, *Un ballo in maschera*, *Aida* y *Nabucco*, y una pieza inédita en ABAO: el *Himno de las Naciones*.

Una nueva temporada en la que **debutan nueve cantantes y dos directores de escena** y seis grandes batutas estarán al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** y la **Euskadiko Orkestra**. El **Coro de Ópera de Bilbao**, dirigido por Boris Dujin, se ocupa de la parte coral de la temporada.

Haciendo gala de su merecida fama de institución de grandes voces, ABAO reúne algunas de las más solicitadas en los principales teatros del mundo como: **Jessica Pratt, Xabier Anduaga, Silvia Tro Santafé, Marko Mimica, Vanessa Goikoetxea, Oksana Dyka, Roberto Aronica, Mikeldi Atxalandabaso, Anna Pirozzi, Ekaterina Semenchuk** o **Celso Albelo**, entre otros

La **Fundación BBVA** cuyo rasgo diferencial es el impulso al conocimiento científico y la creación cultural, colabora con ABAO Bilbao Opera como **patrocinador principal de la temporada**.

Vincenzo Bellini

I PURITANI

15, 18, 21, 24 octubre 2022

- En los roles principales **Jessica Pratt, Xabier Anduaga, Andrzej Filończyk y Manuel Fuentes**.
- En escena una alabada y elegante producción de **Emilio Sagi, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes**.
- En el foso el maestro **Giacomo Sagripanti** al frente de la **Euskadiko Orkestra** dirige una partitura llena de fuerza y sentimientos.

I puritani, última ópera de Vincenzo Bellini y un monumento al *bel canto* del romanticismo, abre la temporada ocho años después de su última representación en Bilbao. Está considerada como uno de los títulos más trascendentes del compositor italiano, con atractivas melodías, un estilo elegante y romántico y todos los elementos que debe tener un buen melodrama italiano: una pareja de amantes, un barítono cruel y celoso, una intriga política y por supuesto, la locura.

Basada en el libro de Sir Walter Scott, *I Puritani di Scozia*, narra el drama amoroso entre Arturo y Elvira en plena guerra civil inglesa. Una conmovedora historia sobre el amor, la desesperación, el dolor y la eterna búsqueda de la felicidad.

Para afrontar este título cuyo elegante fraseo y bella música demandan unas capacidades vocales excepcionales, ABAO ha reunido un elenco encabezado por un dúo de lujo: **Jessica Pratt**, que la pasada temporada protagonizó un auténtico *tour de force* con los cuatro roles principales de *Les contes d'Hoffmann* en una actuación memorable, y **Xabier Anduaga**, esta vez con un personaje complejo y lleno de matices que requiere una agudísima tesitura vocal, en su esperado regreso a la temporada bilbaína. Completan el cuarteto protagonista los debutantes **Andrzej Filończyk y Manuel Fuentes**.

En el apartado musical, el maestro **Giacomo Sagripanti** se pone al frente de la **Euskadiko Orkestra** para dirigir una partitura cautivadora y toda la vena melódica tan característica del compositor.

En el escenario una coproducción del Teatro Real y el Teatro Municipal de Santiago de Chile de **Emilio Sagi**, que deslumbra con la elegancia que siempre caracteriza sus creaciones, no en vano ha sido recientemente galardonado por la Asociación Ópera XXI por su trayectoria profesional y también con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. La escenografía de Daniel Bianco es atemporal, minimalista y **simbólica**, pero también **refinada**, con delicadas piezas de atrezzo como las decenas de lámparas de cristal que iluminan el espacio. El vestuario de Pepa Ojanguren destaca con un enfoque poético de los trajes históricos.

Gaetano Donizetti

ANNA BOLENA

19, 22, 25, 28 noviembre 2022

- Cuarteto de estrellas protagonistas: **Joyce El-khoury, Silvia Tro Santafé, Marko Mimica y Celso Albelo**.
- Estreno en España de la coproducción internacional de ABAO Bilbao Opera, concebida por **Stefano Mazzonis di Pralafra**.
- El maestro **Jordi Benacer** dirige la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**.

Anna Bolena es el primer título de la famosa "trilogía de las reinas de Donizetti" o "trilogía Tudor" que compuso Donizetti en torno a la figura de Isabel I de Inglaterra, que completan

Maria Stuarda y *Roberto Devereux*. Esta ópera que consolida al músico de Bérgamo y destaca por sus bellezas formales, se basa en la última etapa de la vida de Ana Bolena, segunda esposa de Enrique VIII de Inglaterra.

Encabezando el gran reparto de esta obra está la soprano **Joyce El-khoury**, reina indiscutible del Metropolitan, y a su lado tres grandes voces del repertorio lírico internacional: la mezzosoprano **Silvia Tro Santafé**, quien vuelve a Bilbao tras su excelente Adalgisa en *Norma* en 2018, el bajo **Marko Mimica** y el tenor **Celso Albelo**, ambos muy alabados en anteriores temporadas.

En el escenario el **estreno a nivel nacional** de una **coproducción internacional de ABAO Bilbao Opera**, la Opéra Royal de Wallonie-Liege, la Royal Opera House Muscat y la Opera de Lausanne ideada por **Stefano Mazzonis di Pralafra**, cuya obra debuta en ABAO de la mano de **Gianni Santucci** como director de la reposición.

De corte **clásico**, esta **innovadora y original** puesta en escena sitúa la historia en 1536 en Londres, y recrea con exquisita perfección los salones y espacios de la corte Tudor, siendo el vestuario y los personajes un reflejo exacto de quienes representan. Enrique VIII aparece vestido tal y como lo pinta Hans Holbein el Joven en su icónico retrato.

En el apartado musical la exigente y perfeccionista batuta de **Jordi Benacer** para dirigir una de las mejores partituras de Donizetti al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**, con el **Coro de Ópera de Bilbao** dirigido por Boris Dujin.

Wolfgang Amadeus Mozart

COSÌ FAN TUTTE

21, 24, 27, 28 (Opera Berri), 30 enero 2023

- **Un elenco integrado por las voces impecables de Vanessa Goikoetxea, Marina Viotti, Xabier Anduaga y David Menéndez en el cuarteto protagonista del enredo.**
- **En la dirección musical el joven maestro Óliver Díaz al frente de la Euskadiko Orkestra.**
- **Estreno absoluto de la producción de ABAO Bilbao Opera firmada por Marta Eguilior.**
- **XVII edición del programa Opera Berri con Verónica Tello, Anna Gomá, Diego Godoy y José Manuel Díaz en los roles principales y entradas al 50% de su precio habitual.**

Inicia 2023 *Così fan tutte*, subtitulada “La escuela de los amantes”, que fue la última colaboración entre Mozart y Lorenzo Da Ponte, la antepenúltima ópera del compositor en su camino hacia el Romanticismo y una de las más representadas de su catálogo.

Considerada en su época “inmoral”, narra la historia de dos jóvenes, que por una apuesta, se disfrazan, intentan y consiguen seducir cada uno a la prometida del otro, con todos los ingredientes de una comedia de enredo: amor, infidelidad, engaño, cambios de personalidad, envenenamientos fingidos, etc.

Entre los protagonistas, el deseado regreso de **Vanessa Goikoetxea**, tras su gran triunfo en *La clemenza di Tito*, también de Mozart, en la 70 temporada. Encarna el papel de Fiordiligi que requiere una soprano de características vocales excepcionales. **Marina Viotti**, que debutó en ABAO en 2020 en *Il turco in Italia*, incorpora el papel de su hermana Dorabella. Los jóvenes y seductores amigos que pondrán a prueba la fidelidad de sus novias son **Xabier Anduga**, que repite presencia esta temporada y **David Menéndez**. Completan el reparto **Pietro Spagnoli** e **Itziar de Unda**.

En el podio orquestal para dirigir una partitura elegante y refinada, el joven maestro **Óliver Díaz**, director musical hasta 2019 del Teatro de la Zarzuela de Madrid, al frente de la **Euskadiko Orkestra**. Muchos consideran esta ópera de Mozart como la obra de mayor profundidad y delicadeza del genial compositor y es la que tiene un mayor número de conjuntos con siete dúos, cinco tríos, dos cuartetos, dos quintetos y tres sextetos.

Producción de ABAO Bilbao Opera, estreno absoluto, ideada por **Marta Eguilior** que prepara un espacio inspirado en la picaresca de los falsos adivinos y mentalistas, y en las coloristas ferias itinerantes de magos e ilusionistas de finales del XIX.

El 28 de enero este título tendrá **función Opera Berri**. Esta iniciativa sociocultural de ABAO Bilbao Opera, cumple su XVII edición y tiene el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos, con títulos muy conocidos y entradas al 50% de su precio habitual. El cuarteto protagonista está encarnado por **Verónica Tello, Anna Gomá, Diego Godoy** y **José Manuel Díaz. Pedro Bartolomé** es el director musical de esta representación.

Giacomo Puccini

TOSCA

18, 21, 24, 27 febrero 2023

- **Trío de grandes voces protagonistas: Oksana Dyka, Roberto Aronica y Gabriele Viviani.**
- **Producción histórica y monumental, concebida por el reputado regista Mario Pontiggia.**
- **Pedro Halffter uno de los grandes maestros internacionales, al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa.**

Estrenada en 1900, la inmortal *Tosca* de Puccini es una de las óperas más representativas del repertorio verista italiano por su intensidad dramática y por contener algunas de las arias más bellas y conocidas de la historia de la ópera.

Ubicada en el periodo post-romántico, la obra supuso una revolución, abriendo una nueva página de la ópera italiana y el camino hacia un Puccini completamente maduro. El libreto esboza una estructura dramática perfecta, con unidad de tiempo, lugar y acción, y con una tensión dramática constante, que combina amor, intriga, violencia, pasión y muerte.

Floria Tosca, *prima donna* indiscutible en mostrar sus pasiones: amor, odio y los celos que la llevarán a la tragedia, será interpretada por la voz contundente y segura de **Oksana Dyka**, una de las sopranos dramáticas más populares del momento. **Roberto Aronica** interpreta al impetuoso Mario Cavaradossi, uno de los papeles más apreciados en su repertorio, para abordar con maestría el anhelo lírico de "*E lucevan le stelle*". Completa el trío protagonista **Gabriele Viviani** en el papel de Vitellio Scarpia; el carismático barítono ha llevado al personaje del malvado barón a escenarios de todo el mundo y próximamente lo hará en el Metropolitan y la Royal Opera House.

En el apartado musical **Pedro Halffter**, uno de los grandes maestros internacionales, pone música a una partitura de instrumentación colorista y de gran viveza al frente de la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa**. La parte coral corre a cargo del **Coro de Ópera de Bilbao** dirigido por Boris Dujin.

La dirección de escena es del emblemático regista **Mario Pontiggia**, un director caracterizado por el rigor de sus propuestas con una producción del Teatro Massimo di Palermo. La magnífica escenografía, con un **diseño histórico y monumental**, actúa como una

caja de resonancia apoyando el impresionante valor pictórico del conjunto escénico, proyectando al espectador en un espacio opulento, dominado visualmente por los símbolos de la Roma papal de 1800, sometida por la cruel policía del Vaticano entre fanatismo, violencia y pompa.

Toda la **escenografía es colosal**, desde el corte en perspectiva de la cúpula de Sant'Andrea della Valle del primer acto, a los grandes elementos del Palazzo Farnese guarida del diabólico Scarpia, hasta el trágico epílogo en la terraza de Castel Sant'Angelo, donde el escudo de armas papal actúa como un trasfondo simbólico de la muerte de Tosca. El vestuario de Francesco Zito posee un gran esplendor, propiedad cromática y elegancia.

Giuseppe Verdi

IL TROVATORE

20, 23, 26, 29 mayo 2023

- **Cuatro potentes voces encabezan el reparto: Anna Pirozzi, Ekaterina Semenchuk, Celso Albelo y Juan Jesús Rodríguez.**
- **Nueva producción, estreno en España, concebida por Lorenzo Mariani.**
- **Francesco Ivan Ciampa al frente de la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, dirige una de las partituras más conocidas y populares de Verdi.**

Clausura la temporada una ópera imprescindible del repertorio llena de melodías archiconocidas: *Il Trovatore*, la segunda ópera de la denominada "trilogía romántica" de la producción verdiana que forman *Rigoletto* (1851), el propio *Il Trovatore* (1853) y *La Traviata* (1853).

Basada en el drama *El Trovador* de Antonio García Gutiérrez, el momento histórico reflejado es entre los años 1412 y 1416 y la acción se traslada de Zaragoza a las montañas de Bizkaia. La ópera desarrolla dos líneas argumentales: la venganza de la gitana Azucena, cuya madre e hijo mueren en la hoguera, y el triángulo amoroso en el que Leonora es disputada por dos pretendientes enemigos que representan a familias enfrentadas.

Componen el cuarteto protagonista, **Ekaterina Semenchuk** una mezzosoprano de enorme inteligencia vocal y de referencia en el dramático rol de Azucena, la gitana que maneja la trama de la ópera y en la que confluyen los móviles del odio y la venganza. Su gran momento, "Stride *la vampa*" en el segundo acto, es una pieza espectacular para cualquier mezzosoprano dramática; **Anna Pirozzi**, soprano que ha triunfado en ABAO en *Roberto Devereux*, *Andrea Chénier* y *Norma*, asume el difícil rol de Leonora, un personaje lleno de pasión; **Celso Albelo** es Manrico, un personaje que requiere lirismo pero también tonos heroicos; y **Juan Jesús Rodríguez**, Conte di Luna, el antihéroe que ofrece momentos de emoción y nobleza.

En el apartado musical **Francesco Ivan Ciampa**, experto verdiano y asiduo de los grandes coliseos líricos internacionales, dirige a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** en una partitura arrolladora tan melódica como enérgica, impregnada de cambios de tono violentos y fuertes emociones. El **Coro de Ópera de Bilbao** dirigido por Boris Dujin tiene momentos de gran intensidad dramática.

La dirección de escena es obra de **Lorenzo Mariani, con una nueva producción estreno en España** de La Fenice de Venezia, que presenta una propuesta **cuidada e intimista**, dominada por una gran pantalla donde se proyectan diferentes fondos, que recrean una atmósfera nocturna y tempestuosa.

CONCIERTO TUTTO VERDI

- Un gran espectáculo para cerrar el 24 de septiembre el exitoso y emblemático proyecto Tutto Verdi.
- Angela Meade, Daniela Barcellona, Sergio Escobar, Claudio Sgura y David Lagares pondrán el broche de oro a 16 años de un programa cultural sin precedentes.
- El maestro Daniel Oren dirige a la Bilbao Orkestra Sinfonikoa en un recorrido por algunas de las obras más emblemáticas del compositor.
- Patrocina la Fundación BBVA.

ABAO Bilbao Opera prepara con el patrocinio de la **Fundación BBVA**, un **brillante y espectacular Concierto** para cerrar el **24 de septiembre 2022** el proyecto **Tutto Verdi** que la asociación desarrolla desde 2006, y que en el apartado operístico ha concluido esta temporada con la puesta en escena de *Alzira*.

Durante 16 años el proyecto ha representado **30 títulos con 127 funciones**, se han organizado diez Semanas Verdi con la participación de más de 50 ponentes de distintas disciplinas, y se han publicado siete libros y editado cuatro DVDs y CDs. Todo ello conforma un **programa cultural único en el mundo**.

Para concluir este trascendental y extenso proyecto, ABAO prepara un **evento único**: un extraordinario concierto que contará con la presencia de **cinco destacados intérpretes** del panorama internacional: **Angela Meade, Daniela Barcellona, Sergio Escobar, Claudio Sgura y David Lagares**, junto a la **Bilbao Orkestra Sinfonikoa** y el **Coro de Ópera de Bilbao**, dirigidos por **Daniel Oren**.

Más de 150 artistas en el escenario para representar un **programa lleno de pasión, sentimiento y fuerza**, con un **recorrido a través de algunas de las obras más emblemáticas** del maestro de Busseto, con interpretaciones de las escenas más conocidas del compositor italiano predilecto de los aficionados bilbaínos: *Macbeth, Il Trovatore, Don Carlo, Un ballo in maschera, Nabucco, Aida* y por primera vez en ABAO, la cantata *El himno de las naciones*.

XVIII TEMPORADA ABAO TXIKI

- Cuatro espectáculos: *Historia de una semilla, Cuento de Navidad, Hansel & Gretel e Itsasotik*.
- 17 funciones para públicos de diferentes edades.
- Tres estrenos en la temporada ABAO Txiki.

ABAO Bilbao Opera mantiene su **compromiso con la educación** y el desarrollo de los más jóvenes desde la innovación y la programación de espectáculos de calidad. La **decimoctava edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con **cuatro espectáculos** con los montajes más esperados por el público familiar, y 17 funciones, tres de ellas escolares, dirigidas a centros educativos.

Historia de una semilla inaugura la temporada en octubre con uno de los espectáculos más emotivos de La Maquiné, con música de varios compositores y una reflexión sobre los abusos que sufre el medio ambiente a manos del ser humano contado a modo de fábula poética. La música, los títeres y las proyecciones forman un conjunto escénico cargado de simbolismo y ternura que transmiten valores de solidaridad y respeto al medio ambiente como un valor imprescindible. El espectáculo ha recibido el Premio Alcides Moreno 2019 al Mejor Mensaje para la Humanidad, el Premio Lorca Teatro Andaluz 2018 al Mejor Espectáculo Infantil y está

recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios de Titularidad Pública y por SAREA, Red Vasca de teatros.

Para celebrar el Año Nuevo llega en enero ***Cuento de Navidad***, ópera basada en el clásico de Dickens con música de Iñigo Casali, coproducción de Ópera de Cámara de Navarra y Fundación Baluarte. El espectáculo se presenta como una ópera que se funde con el musical.

En marzo un nuevo estreno con ***Hansel & Gretel***, adaptación de la famosa ópera de Humperdinck para tres cantantes, pianista y acróbata con una dramaturgia mágica y creíble donde la iluminación y proyecciones serán el eje central de la puesta en escena de Pedro Chamizo para Youtumi Kids.

Cierra la temporada en mayo el **estreno en Bilbao** de ***Itsasotik*** de la Quincena Musical Donostiarra. Un espectáculo músico-teatral infantil en castellano con diálogos en euskera, hecho por y para niños, interpretado por el Coro Infantil Easo con propuesta artística y escénica que a través del canto, la danza, la voz y la emoción, transmite una historia universal que aúna creatividad, mensaje social y sostenibilidad medioambiental.

ACTIVIDADES CULTURALES Y PROGRAMA SOCIAL

- El ciclo “El ABC de la Ópera” ofrece cinco nuevas conferencias en torno a los títulos de la temporada
- Más de tres décadas de programa didáctico en torno a la ópera.
- El programa “Opera y +” en el Hospital Universitario de Cruces amplía su alcance con nuevas actividades y propuestas.
- La iniciativa Gazteam ABAO se consolida entre los jóvenes aficionados.

ABAO Bilbao Opera organiza un **amplio programa cultural y social** con **actividades gratuitas y accesibles** abierto a toda la sociedad, con el objetivo de acercar la ópera a todos los públicos creando espacios para la cultura y el arte.

El ciclo “El ABC de la Ópera” con ponencias gratuitas y ponentes de reconocido prestigio en el sector, **cambia de escenario** debido a las obras de remodelación del Museo Bellas Artes Bilbao. Al inicio de la temporada se comunicará el nuevo espacio escogido. Los colaboradores de esta edición son: el crítico musical, editor y escritor **Luis Gago**, el reconocido periodista y escritor **Rubén Amón**, la musicóloga y divulgadora musical **Eva Sandoval**, el crítico especializado **Andrea Merli**, el musicólogo, profesor y divulgador **Pablo Lorenzo Rodríguez**, y la pareja formada por los periodistas **Rafael Bernardo** y **Mariela Rubio**.

El **Programa didáctico** de ABAO, que tuvo que suspenderse el año pasado por la pandemia, confía en retornar a su programa de actividades este curso en **más de un centenar de centros educativos**. El programa incluye las **sesiones escolares** de la temporada Abao Txiki y guías pedagógicas para docentes.

El programa “**Ópera y +**” que busca contribuir, a través de la ópera y actividades paralelas dentro y fuera del hospital, al bienestar emocional de pacientes, familiares y personal sanitario del **Hospital Universitario Cruces** en las áreas de Nefrología, Pediatría, Neonatología, Digestivo y hospital de día, consolida su actividad y crece con nuevas propuestas. El programa cuenta con la colaboración de la **Fundación EDP, Fundación “la Caixa” y Zabalgardi**.

Tras un periodo inactivo debido a la pandemia, retorna con fuerza el programa para jóvenes menores de 30 años **Gazteam Abao** que cuenta con **tarifas planas de 25 y 30€** para ir a la ópera en cualquier función o título y en las mejores localidades disponibles. El programa se

completa con muchas actividades y encuentros específicos para el público joven, organizados por ellos mismos dentro y fuera del teatro.

Los participantes en las **Aulas de la Experiencia y los centros culturales de mayores** en universidades y ayuntamientos mantienen su espacio en ABAO con el **Programa Senior** con charlas didácticas, visitas al teatro y asistencia a los ensayos generales.

Los programas y actividades solidarias de **inclusión y colaboración social** para favorecer el acercamiento a la lírica y la cultura a personas con capacidades diversas o en situación de riesgo de exclusión, continúan su desarrollo en colaboración con distintas organizaciones del tercer sector y empresas e instituciones colaboradoras.

Hashtags RRSS: #ABAOenTusManos, #ABAOBilbaoOpera, #TuttoVerdiABAO, #ABAOTxiki

Etiquetas: @ABAOBilbaoOpera, @FBBVA

Copia y pega en tu navegador para descargar: <https://cutt.ly/OGxLJB0>

- Fotos de las producciones y de los artistas
- Tracks de audio
- Trailer promocional 71 Temporada

ZIRRARA-DENBORALDIA / TEMPORADA DE EMOCIÓN

Concierto

TUTTO VERDI

Iraila /
Septiembre '22

Fundación
BBVA



V. Bellini

I PURITANI

Urria /
Octubre '22



G. Donizetti

ANNA BOLENA

Azaroa /
Noviembre '22



W.A. Mozart

COSÌ FAN TUTTE

Urtarrila /
Enero '23

OPERA BERRI



G. Puccini

TOSCA

Otsaila /
Febrero '23



G. Verdi

IL TROVATORE

Maiatza /
Mayo '23



abao.org

#ABAOzeureEskuetan / #ABAOenTusManos

Concierto
**TUTTO
VERDI**



2022/2023
71ª OPERA DE BORGALDIA
TEMPORADA DE OPERA

Irailak / Septiembre '22

24

📍 Euskalduna Bilbao

Fundación
BBVA

ABAO | BILBAO
OPERA

MAISUA, INOIZKO KONTU HANDIENAREKIN / EL MAESTRO, CON MÁS TACTO QUE NUNCA

Soprano
Mezzosoprano
Tenor
Barítono
Bajo

Angela Meade
Daniela Barcellona
Sergio Escobar
Claudio Sgura
David Lagares

Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria

Daniel Oren

Patrocinador exclusivo/Honen babeslea

Fundación BBVA

V. Bellini
I PURITANI

2022/2023
71 OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE ÓPERA

Urriak / Octubre '22
15, 18, 21, 24

📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO
OPERA

MAITASUNAK ETA POLITIKAK ELKAR UKITZEN DUTENEAN / DONDE EL AMOR Y LA POLÍTICA SE TOCAN

Elvira
Lord Arturo
Riccardo
Sir Giorgio Valton
Gualtiero
Bruno Robertson
Enrichetta

Jessica Pratt
Xabier Anduaga
Andrzej Filończyk*
Manuel Fuentes*
Fernando Latorre
Josu Cabrero
Maite Maruri

Euskadiko Orkestra
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria
Director de escena / Eszena-zuzendaria
Escenografía / Eszenografia
Vestuario / Jantziak
Iluminación / Argiztapena

Giacomo Sagripanti
Emilio Sagi
Daniel Bianco
Pepa Ojanguren
Eduardo Bravo

Producción / Produkzioa

Teatro Real, Teatro Municipal de Santiago de Chile

**Debuta en ABAO Bilbao Opera / *ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

G. Donizetti
**ANNA
BOLENA**

2022/2023
71ª OPERA DE BILBAO
TEMPORADA DE OPERA

Azaroak / Noviembre '22
19, 22, 25, 28
📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO
OPERA

NORTASUN ERAKARGARRIAREN FEREA LIMURTZAILEA / LA CARICIA SEDUCTORA DE UNA PERSONALIDAD MAGNÉTICA

Anna Bolena
Giovanna Seymour
Enrico VIII
Lord Riccardo Percy
Smeton
Lord Rochefort

Joyce El-Khoury*
Silvia Tro Santafé
Marko Mimica
Celso Albelo
Marina Pinchuk*
Jose Manuel Díaz

Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria
Director de escena / Eszena-zuzendaria
Director de escena de la reposición /
Birjarpenaren eszena-zuzendaria
Escenografía / Eszenografia
Vestuario / Jantziak
Iluminación / Argiztapena

Jordi Bernacer
Stefano Mazzonis di Pralafera*
Gianni Santucci

Gary Mac Cann
Fernand Ruiz
Franco Marri

Producción / Produkzioa

ABAO Bilbao Opera, Opéra Royal de Wallonie-
Liege, Royal Opera House Muscat, Opera de
Lausanne

**Debuta en ABAO Bilbao Opera / *ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

W.A. Mozart
**COSÌ FAN
TUTTE**



2022/2023
71 OPERA BERRI
TEMPORADA DE OPERA

Urtarrilak / Enero '23
21, 24, 27, 28, 30
28 OPERA BERRI

📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO
OPERA

AZAL-ALDAKETA LEIALTASUNAK LAPURTZEKO / CAMBIAR DE PIEL PARA PROBAR LEALTADES

Fiordiligi
Fiordiligi BERRI
Dorabella
Dorabella BERRI
Ferrando
Ferrando BERRI
Guglielmo
Guglielmo BERRI
Don Alfonso
Despina

Vanessa Goikoetxea
Verónica Tello*
Marina Viotti
Anna Gomá*
Xabier Anduaga
Diego Godoy*
David Menéndez
Jose Manuel Díaz
Pietro Spagnoli
Itziar de Unda

Euskadiko Orkestra
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria
Director musical / Musika-zuzendaria BERRI
Director de escena / Eszena-zuzendaria
Escenografía / Eszenografía
Vestuario / Jantziak
Iluminación / Argiztapena
Videoartist / Videoartist

Óliver Díaz
Pedro Bartolomé
Marta Eguilior*
Marta Eguilior*
Betitxe Saitua

Producción / Produzioa

ABAO Bilbao Opera

**Debuta en ABAO Bilbao Opera / *ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*



G. Puccini
TOSCA

2022/2023
71ª OPERA BILBAO
TEMPERADA DE ÓPERA

Otsailak / Febrero '23
18, 21, 24, 27
📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO
OPERA

ETSIPENA ETA AMORRUA AGERIKOAK DIRENEAN / CUANDO LA DESESPERACIÓN Y LA RABIA SE HACEN PALPABLES

Floria Tosca
Mario Cavaradossi
Barón Scarpia
Cessare Angelotti
Sacristán
Spoletta
Sciarrone

Oksana Dyka
Roberto Aronica
Gabriele Viviani
Alejandro López*
Fernando Latorre
Mikeldi Atxalandabaso
Jose Manuel Díaz

Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria
Director de escena / Eszena-zuzendaria
Escenografía / Eszenografia
Vestuario / Jantziak
Iluminación / Argiztapena

Pedro Halffter
Mario Pontiggia
Francesco Zito
Francesco Zito
Bruno Ciulli

Producción / Produkzioa

Teatro Massimo di Palermo

**Debuta en ABAO Bilbao Opera / *ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

G. Verdi
**IL
TROVATORE**



2022/2023
71ª OPERA DENBORALDIA
TEMPORADA DE OPERA

Maiatzak / Mayo '23
20, 23, 26, 29
📍 Euskalduna Bilbao

ABAO | BILBAO
OPERA

EROMENETIK OSO HURBILEKO DDOLKIDETASUNAK / LAZOS DE SANGRE QUE ROZAN LA LOCURA

Leonora
Azucena
Manrico
Conte di Luna
Ferrando
Ines
Ruiz

Anna Pirozzi
Ekaterina Semenchuk
Celso Albelo
Juan Jesús Rodríguez
Riccardo Fassi*
Maite Maruri
Gerardo López

Bilbao Orkestra Sinfonikoa
Coro de Ópera de Bilbao

Director: Boris Dujin

Director musical / Musika-zuzendaria
Director de escena / Eszena-zuzendaria
Escenografía / Eszenografoa
Vestuario / Jantzia
Iluminación / Argiztapena

Francesco Ivan Ciampa
Lorenzo Mariani
William Orlandi
William Orlandi
Fabio Berettin

Producción / Produzioa

Teatro La Fenice di Venezia

**Debuta en ABAO Bilbao Opera / *ABAO BILBAO OPERAn debutatuko du*

ABAO TXIKI

Bizkaia
bizkaibus

Bizkaibus te acerca a la ópera
Bizkaibusek operara hurbiltzen zaitu

2022/2023

18 ABAO TXIKI DENBORALDIA
TEMPORADA DE ABAO TXIKI



F. Mompou, D. Tarrida, M. Jespersen

Historia de una Semilla

Urriak / Octubre '22
22, 23, 24



I. Casali

Cuento de Navidad

Urtarrilak / Enero '23
3, 4, 5



E. Humperdinck

Hansel & Gretel

Martxoak / Marzo '23
11, 12, 13



R. Calmel

Itsasotik

Maiatzak / Mayo '23
6, 7, 8

Arriaga Antzokiak eta ABAO Bilbao Operak
elkarlanean antolatua / Una colaboración del
Teatro Arriaga y ABAO Bilbao Opera

TEATRO
ARRIAGA
ANTZOKIA

ABAO | BILBAO OPERA

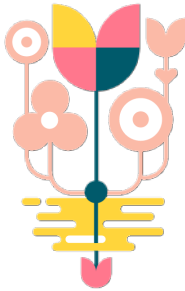
Laguntzaileak /
Colaboradores

Euskadi, espainia, hiru herrialdeak
EUSKAL LEGIARITZA
GOBIERNO VASCO

inaem

Bizkaia

Bilbao



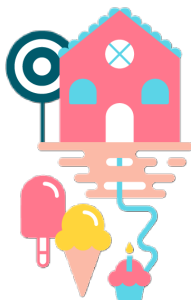
HISTORIA DE UNA SEMILLA

Música/Musika: Frederic Mompou, Daniel Tarrida, Morten Jespersen
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: Joaquín Casanova
 Producción/Ekoizpena: La Maquiné en colaboración con Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía
 Duración/Iraupena: 55 minutu
 Edades/Adina: 4 urtetik gora/a partir de 4 años
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2022eko urriak 22 (18:00) eta 23 (12:00, 18:00) 16 (18:00) y 17 (12:00, 18:00) de octubre 2021
 Sesión escolar/Eskola-saioa: 2021eko urriak 24 (11:00) de octubre 2021



CUENTO DE NAVIDAD

Música/Musika: Iñigo Casalí
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: José P. Katxua
 Producción/Ekoizpena: Ópera de Cámara de Navarra, Fundación Baluarte
 Duración/Iraupena: 70 minutu
 Edades/Adina: 6 urtetik gora/ a partir de 6 años
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2023ko urtarrilak 3 (12:00, 18:00), 4 (12:00, 18:00) eta 5 (12:00) enero 2023



HANSEL & GRETEL

Música/Musika: Engelbert Humperdinck
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: Pedro Chamizo
 Producción/Ekoizpena: Yotumi Kids
 Duración/Iraupena: 65 minutu
 Edades/Adina: 5 urtetik gora
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2023ko martxoak 11 (18:00) eta 12 (12:00, 18:00) marzo 2023
 Sesión escolar/Eskola-saioa: 2023ko martxoak 13 (11:00) marzo 2023



ITSASOTIK

Música/Musika: Roger Calmel
 Dirección de escena /Eszena-zuzendaria: Mafalda Saloio
 Producción/Ekoizpena: Quincena Musical de San Sebastián
 Duración/Iraupena: 55 minutu
 Edades/Adina: 6 urtetik gora
 Sesiones en familia /Familiarteko saioak: 2023ko maiatzak 6 (18:00) eta 7 (12:00, 18:00) mayo 2023
 Sesión escolar/Eskola-saioa: 2023ko maiatzak 8 mayo 2023

Espectáculos fruto del convenio de colaboración entre Abao Bilbao Opera y Teatro Arriaga.

Ikuskizun hauek Abao Bilbao Opera eta Arriaga Antzokiaren arteko lankidetzahitzarmenaren emaitza dira.

ABAO, OPERA BAINO GEHIAGO ABAO, MÁS QUE OPERA

JENDARTE OSOARENTZAKO
KULTUR PROIEKTUA

UN PROYECTO CULTURAL
ABIERTO A TODA LA SOCIEDAD

ABAO KULTURALA / ABAO CULTURAL

- El ABC de la ópera
- Opera Bihotzetik
- Argitalpenak / Publicaciones

ABAO SOZIALA / ABAO SOCIAL

- Programa didaktikoa / Programa didáctico
- Programa seniorra / Programa senior
- Ópera y +
- Bizkaia Kooperera



ABAO ESKURAGARRIA / ABAO ACCESIBLE

- Opera Berri
- Gazteam ABAO



abao.org

#ABAOgehiagoGara
#SomosMásABAO